

MICRONIDO "PRIMI PASSI"



PROGRAMMAZIONE ANNUALE



**"ALLA
SCOPERTA
DEI MESTIERI"**

ANNO EDUCATIVO 2025-2026

PRESENTAZIONE

Uno dei momenti fondamentali della vita al nido è centrato sulla stesura della programmazione didattica, che è l'insieme degli strumenti e delle attività utilizzate dalle educatrici per definire i percorsi formativi proposti ai bambini. I progetti didattici hanno lo scopo di raggiungere specifiche "finalità formative" e competenze cognitive.

In un contesto come l'asilo nido, la programmazione didattica vuole essere un'opportunità in cui l'adulto ovvero l'educatore risponde oggettivamente, attraverso strumenti di verifica e di mediazione, ai bisogni del bambino nelle diverse età. La nostra progettazione per campi di esperienza o ambiti del fare e dell'agire del bambino ha il compito di individuare, progettare e concretizzare, contestualizzare, controllare e verificare la qualità e la quantità dei contenuti educativi proposti all'interno del nido stesso. Per questo si articola in progetti didattici per ambiti di sviluppo che possono essere articolati come segue: il corpo e il movimento; i discorsi e le parole; lo spazio, l'ordine, la misura; le cose, il tempo, la natura; messaggi e forme; il sé e l'altro.

E' l'insieme delle idee e delle osservazioni e delle modalità consolidate che il gruppo ha delineato per favorire i percorsi di crescita dei bambini al nido, senza dimenticare le relazioni d'aiuto che lo stesso contesto nido attiva con le famiglie. Il tentativo è quello di delineare il più possibile l'ambito di lavoro, la quotidianità educative e relazionali, le tematiche educative che il contesto nido attiva e modifica in relazioni alle risposte colte nei bambini e nei loro referenti adulti.

Sono di fatto le idee pensate dal gruppo di lavoro educativo e rappresentano il contenitore condiviso, gli intendimenti educativi, le *mission* a cui orientarsi nel confronto quotidiano con i bambini e gli adulti. In tal senso la programmazione è pensata come uno strumento di lavoro utile per orientarsi e pianificare percorsi e piste, in modo da offrire esperienze il più possibile orientate agli interessi e ai bisogni manifestati dai bambini che si conoscono.

La nostra progettazione per campi di esperienza o ambiti del fare e dell'agire del bambino ha il compito di individuare, progettare e concretizzare, e contestualizzare. Controllare e verificare la qualità e la quantità dei contenuti educativi proposti all'interno del nido stesso.

PROGETTO ANNUALE: "ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI"

Il progetto di quest'anno si pone come obiettivo quello di far conoscere i mestieri e sviluppare nei bambini la percezione di ciò che si muove attorno a loro. Il bambino è affascinato dal mondo adulto, tanto che nei suoi giochi spontanei riveste spesso i panni dei "grandi", identificandosi nei mestieri da loro svolti perché, di solito, sono riscontrabili nella realtà e sono più facilmente comprensibili ed imitabili. Nel gioco simbolico, nel suo "facciamo finta che io sono...", il bambino proietta i suoi bisogni, la sua "visione/percezione" del mondo adulto, le sue attese, quindi sviluppa interessi, esplora, conosce, scopre cosa gli piace e cosa non gli piace, si mette in discussione con sé stesso e con gli altri, prende coscienza del proprio corpo e può elaborare le scoperte che ha fatto. Nella pratica quotidiana il progetto si caratterizza per la presenza di un "amico" che ci resterà accanto durante tutto l'anno educativo: il postino. Seguiremo le sue vicende e lo accompagneremo durante lo svolgimento del suo lavoro: consegnando la posta ai suoi amici faremo la loro conoscenza, scoprendo così le loro professioni. Le attività che ci permetteranno di esplorare la realtà di ogni figura professionale saranno a misura di bambino, terranno quindi conto non solo delle età ma anche delle caratteristiche personali di ognuno. Le attività saranno diversificate e terranno conto dell'età e dello sviluppo di ciascun bambino, ci saranno momenti di gioco libero di conoscenza sensoriale dei diversi animali o del loro ambiente, e attività di sperimentazione delle andature e delle abitudini degli animali, del loro modo di comunicare e di nutrirsi nonché la relazione con l'uomo.

Ogni periodo dell'anno è caratterizzato dalla conoscenza di mestieri di chi: cucina e vende il cibo (cuoco, fruttivendolo/negoziante); di chi studia e sperimenta (pittore, scienziato, artista); di chi aiuta (pompieri, carabinieri/poliziotto e dottore); di chi costruisce e aggiusta (impresario edile, falegname e meccanico); di chi coltiva la terra e gli animali (contadino, giardiniere, pastore).

Nelle pareti del salone e nella porta della stanza lattanti saranno appesi di volta in volta i diversi attrezzi ed elementi dei mestieri che si andranno a conoscere.

Durante la conoscenza delle diverse figure qualche genitore o nonno che ricopre il ruolo verrà invitato a partecipare ad una attività assieme ai nostri bambini.

Per sviluppare al meglio il progetto e definire degli obiettivi sulla base delle età e del gruppo in evoluzione nel corso dell'anno, si ritiene opportuno stendere obiettivi e attività ad oggi solo per la prima tipologia di mestieri, e solo al termine di questa quelli per la tipologia successiva di volta in volta.

Con questo progetto non viene valorizzata al meglio una delle aree di competenza per noi importante del bambino: il corpo e il movimento. Questa verrà meglio sviluppata e ampliata nel progetto "il mio corpo nel mondo" proponendo attività più specifiche che esulano quindi dal progetto annuale.

FINALITA' GENERALE

Avvicinare i bambini al mondo che li circonda nella quotidianità, riconoscendo il significato e l'importanza delle figure che ci vivono e che ricoprono ruoli fondamentali per la comunità

OBIETTIVI GENERALI PER I BAMBINI

- Rendere consapevoli i bambini dell'importanza di rispettare tutti i mestieri e le professioni
- Scoprire il valore e l'importanza dei mestieri
- Sviluppare il senso dell'identità personale, e sperimentare ruoli identificandosi nelle diverse figure che si andranno a conoscere
- Conoscere i vari ambienti lavorativi
- Provare interesse, piacere della scoperta, curiosità, desiderio verso le opportunità offerte dalle attività

- Arricchimento delle capacità di ascolto e partecipazione alle attività
- Capacità di narrazione dei propri vissuti
- Approfondire la conoscenza dei cinque sensi

OBIETTIVI PER LE EDUCATRICI

- Porsi in atteggiamento di osservazione e ascolto accogliente
- Predisporre percorsi adeguatamente strutturati, organizzando l'attività in modo da favorire la sperimentazione in ogni suo aspetto
- Osservare, facilitare e valorizzare, la conoscenza aiutando i bambini a scoprire le caratteristiche stagionali
- Accompagnare il bambino nelle varie esperienze, sostenere le prove che compie e valorizzare i traguardi raggiunti
- Sollecitare il bambino alla sperimentazione dei diversi elementi
- Incoraggiare i bambini all'ascolto e all'immedesimazione dei diversi personaggi delle storie proposte
- Offrire momenti di incontro con animali e sostenerli nella relazione

OBIETTIVI GENERALI PER I GENITORI

- Stimolare i bambini ad immergersi nella completa esplorazione utilizzando tutti i sensi
- Gratificare il bambino nei suoi traguardi di sviluppo
- Sostenere i bambini nel loro bisogno di esplorazione con condivisione di emozioni e sensazioni
- Favorire e avvicinare i bambini alla scoperta del mondo che li circonda
- Partecipazione ai diversi momenti di restituzione della programmazione
- Partecipazione alla raccolta di materiali utili per la realizzazione delle diverse attività

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

- Immagini, suoni e colori
- I discorsi e le parole
- Corpo e movimento
- Il sé e l'altro
- La conoscenza del mondo

DESTINATARI

Bambini frequentanti il Micronido e le loro famiglie:

- 7 bimbi della Sezione Coccinelle (inseriti a Settembre 2025 e un bambino verrà inserito a Gennaio 2026)
- 8 bimbi della Sezione Farfalline (inseriti tra settembre e ottobre/novembre 2025)
- 7 bimbi della Sezione Gufetti (cinque frequentanti dallo scorso anno educativo e 2 inseriti a Settembre 2025)
- 8 bimbi della Sezione Ricci (frequentanti tutti dallo scorso anno educativo)

RISORSE UMANE

Personale del Micronido:

- Coordinatrice: Giorgia Bovo.
- Educatrici: Martina Borsetto (Sezione Coccinelle), Francesca Norti (Sezione Farfalline), Silvia Costarelli (Sezione Gufetti), Camilla Tresin (Sezione Ricci), Alessia Turato educatrice di supporto pomeridiano.
- Addette alle pulizie e alla sorveglianza dei bimbi: Bottaro Nadia e Mariella Degan.

GRUPPO COCCINELLE

I bambini della sezione Coccinelle quest'anno esploreranno il mondo dei mestieri attraverso gli elementi primari fondanti di ciascun lavoro. Sarà compito dell'educatrice incentrare di volta in volta la conoscenza dei mestieri sulla base di oggetti e materiali che hanno a che fare con esso così da sperimentarne il colore, la temperatura, la consistenza e altre caratteristiche. In questo modo si potrà venire incontro alla naturale predisposizione dei bambini più piccoli per la sensorialità che è il mezzo privilegiato di conoscenza e scoperta nei primi mesi di vita.

OBIETTIVI:

IL SE' E L'ALTRO

- Esprimere i propri bisogni e preferenze durante le attività facendo capire quando queste sono gradite o meno
- Accettare la presenza di altri bambini nello spazio durante lo svolgimento delle attività
- Accettare il contatto fisico con gli altri bambini presenti nello spazio
- Accettare la mediazione dell'educatrice per lo svolgimento dell'attività e nella gestione delle interazioni fra pari

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Accettare di sporcarsi come mezzo di conoscenza e sperimentazione
- Sviluppate i primi rudimenti di coordinazione oculo-manuale
- Trarre piacere e soddisfazione dal mettere in atto schemi corporei semplici (rotolare, alzarsi in piedi con appigli, muovere i primi passi...)
- Comunicare utilizzando i gesti (pointing, contatto visivo, espressioni facciali...)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Accettare di sporcarsi e trarre piacere dal lasciare la propria traccia su un foglio
- Sostenere e promuovere il pensiero creativo
- Sperimentare nuove tecniche grafiche e manipolative
- Trarre piacere dalla produzione sonora mediante strumenti e attrezzi di uso comune legati ai mestieri
- Stimolare la curiosità verso immagini, suoni e colori legati ai mestieri
- Stimolare il gesto imitativo durante le attività come forma di conoscenza e sperimentazione

I DISCORSI E LE PAROLE

- Promuovere e stimolare la produzione di suoni con la voce e le prime parole intenzionali legate ai mestieri
- Suscitare interesse per l'ascolto di brevi racconti con il supporto di immagini visive
- Suscitare interesse per l'ascolto di canzoncine legate ai mestieri
- Esprimere bisogni e richieste attraverso il linguaggio non verbale
- Imitare suoni o versi prodotti dall'educatrice

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Manipolare oggetti e materiali sperimentandone le caratteristiche primarie (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido...)
- Promuovere un primo approccio ai concetti spaziali semplici (mettere dentro/fuori)
- Esplorare l'ambiente circostante, gli oggetti e i materiali per l'attività in autonomia o con la mediazione dell'educatrice

ATTIVITA' MESTIERI DI CHI PREPARA E CHI VENDE (cuoco, pasticcere, fruttivendolo)

- Cestino dei tesori
- Bottiglie e buste sensoriali con gli elementi del mestiere (es. gusci d'uovo, zucchero, noci...)
- Manipolazione di farina bianca a corpo libero e primi travasi
- Manipolazione di yogurt e puree di frutta colorate a corpo libero
- Manipolazione a tavolino di cacao e lasciare traccia su un foglio

- Manipolazione di frutta e verdura di stagione
- Primo approccio al gioco simbolico: osservare, manipolare gli alimenti e inserirli nella bocca del bambino creato con uno scatolone
- Gioco sonoro con pentole di metallo e mestoli
- Gioco motorio con teli, scatoloni e frutta e verdura di stagione
- Sacchetti olfattivi con spezie profumate
- Esplorazione libera e guidata di libretti a tema
- Conversazioni guidate a tema

GRUPPO FARFALLINE

La sezione Farfalline, in questa prima parte dell'anno, affronterà il tema dei mestieri con particolare attenzione a quelli legati alla cucina e alla vendita dei cibi, ovvero ambiti vicini all'esperienza quotidiana dei bambini più piccoli. L'intento è quello di avvicinare i bambini al mondo del lavoro in modo giocoso e sensoriale, favorendo la scoperta attraverso l'esperienza diretta, la manipolazione, il contatto con materiali veri e naturali.

I piccoli verranno accompagnati in un percorso fatto di profumi, suoni, gesti e colori, che li condurrà alla scoperta del mestiere del cuoco e del negoziante (supermercato/alimentari) esplorando i vari sotto settori come pasticceria, panetteria e ortofrutta. Ogni mestiere sarà proposto come un'esperienza multisensoriale, in cui il bambino potrà toccare, annusare, assaggiare, travasare, mescolare, impastare e osservare trasformazioni.

Le attività proposte, semplici e ripetute, consentiranno ai bambini di acquisire sicurezza attraverso la routine e la ripetizione, sviluppando la curiosità e l'autonomia nelle piccole azioni quotidiane, e scoprendo il piacere del fare insieme agli altri bambini e agli adulti.

L'obiettivo principale, quindi, sarà quello di sostenere lo sviluppo globale del bambino attraverso esperienze di gioco, esplorazione e relazione, in un clima affettivo sereno e accogliente.

OBIETTIVI

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Sperimentare movimenti e gesti tipici dei mestieri legati alla cucina (impastare, mescolare, versare, schiacciare).
- Potenziare la motricità fine attraverso l'uso di mani e dita con materiali morbidi e naturali (farina, acqua, pasta, frutta).
- Rinforzare la motricità globale attraverso giochi motori di imitazione.
- Sviluppare la coordinazione occhio mano nelle attività di travaso, manipolazione e costruzione.
- Favorire la consapevolezza del proprio corpo e delle sue possibilità di movimento negli spazi della sezione e del nido.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Arricchire il vocabolario quotidiano con parole legate agli alimenti e ai mestieri in questione (pane, farina, torta, cucchiaino, forno, frutta, dolce, vendere, comprare).
- Ascoltare e comprendere brevi consegne e racconti accompagnati da immagini e gesti.
- Introdurre la lettura di qualche libretto legato ai temi esplorati.
- Promuovere la comunicazione verbale e non verbale, imparando e migliorando vocalizzi, gesti e prime parole.
- Partecipare a canti, filastrocche e giochi di suoni legati al cibo.
- Favorire la narrazione condivisa durante i momenti di gioco simbolico (es. "facciamo finta di cucinare insieme")

IL SÉ E L'ALTRO

- Favorire la costruzione del senso di sé attraverso attività che permettano al bambino di agire e sentirsi sicuro di sé.
- Sviluppare la fiducia nell'educatrice come figura di riferimento e sostegno durante le esperienze.
- Riconoscere la presenza dell'altro e iniziare a condividere con i compagni spazi, materiali e giochi.
- Vivere esperienze di gruppo in cui ciascun bambino possa partecipare secondo le proprie capacità.
- Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il corpo, le espressioni e la voce.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Scoprire e sperimentare colori, odori, suoni e consistenze dei materiali naturali e alimentari.
- Utilizzare materiali diversi (farina, acqua, frutta, cacao, pasta di sale, verdure) per creare tracce e manipolazioni.
- Attivare i sensi attraverso semplici attività pittoriche e grafiche con ingredienti naturali (succo di barbabietola, agrumi, uova, latte, burro, curcuma, caffè, cacao).
- Sviluppare attenzione verso suoni e rumori legati ai mestieri (il frullatore, il forno, le stoviglie, il mercato).
- Partecipare a momenti musicali e sonori che stimolino il ritmo e l'ascolto.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osservare e conoscere alcuni alimenti (frutta, farina, uova, latte) riconoscendone colore, forma, odore e sapore.
- Scoprire le trasformazioni che avvengono nella cucina (da farina a pane, da impasto a biscotto, da frutta a succo).
- Comprendere, attraverso il gioco e la narrazione, che ci sono persone che svolgono diversi mestieri per preparare o vendere il cibo.
- Sperimentare azioni di causa-effetto durante le attività (mescolo → cambia colore, schiaccio/spremo → esce il succo).
- Favorire la curiosità e l'attenzione verso l'ambiente e le piccole routine quotidiane.

ATTIVITÀ

MESTIERE DEL CUOCO (pasticceria e panetteria)

- Manipolare le farine (farina 00, farina di polenta) con mani e cucchiari per scoprirne la consistenza.
- Mescolare farina e acqua per creare un impasto morbido e modellare piccole pagnottine di pane con l'impasto.
- Realizzare pasta di sale e colorarla con ingredienti naturali come curcuma, cacao, caffè o barbabietola.
- Realizzare impasto simil frolla o pasta di sale e tagliare con stampini per "biscotti".
- Travasare farina, zucchero, pasta o riso con tazze e cucchiari.
- Annusare spezie e ingredienti (vaniglia, cannella, cacao, curcuma, origano, caffè).
- Ascoltare i suoni della cucina (frullatore, pentole, stoviglie).
- Dipingere con succhi naturali (barbabietola, limone, arancia, latte, cacao, caffè).
- Lavare pentolini e cucchiari sporchi (di cacao) dopo l'attività di cucina come nella cucina di un ristorante.
- Sciogliere cacao o altre consistenze nel latte o nell'acqua e osservare il colore che cambia.

- Cantare filastrocche sui mestieri del cuoco e del panettiere.
- Sbriciolare e tritare dei biscotti e impastarli ad esempio con cioccolato fuso creando palline da mangiare.
- Ricreare una pizza (base di cartone) attraverso un collage di carta, palline e fili morbidi, tessuti (ingredienti).
- Colorare e dipingere con la pasta.
- Gioco simbolico con pentoline come nella cucina di un ristorante fingendo di preparare da mangiare.
- Dipingere usando la frutta come stampini (ad esempio utilizzando la metà di una mela ricreando il simbolo di sezione).
- Imparare a stendere ad esempio la marmellata su una fetta biscottata o su una fetta di pane.
- Imparo a tagliare la frutta/verdura.
- Mi travesto da cuoco.
- Esplorare consistenze calde e fredde (yogurt, latte, acqua, ecc.)

MESTIERE DEL NEGOZIANTE

- Allestire un piccolo mercato con cassette di frutta e verdura.
- Toccare e annusare frutti e verdure diversi riconoscendone il nome.
- Raggruppare la frutta e verdura per colore (rossa, gialla, verde).
- Spremere arance con lo spremiagrumi e bere il succo.
- "Fare il vino" con l'uva. Tocco ed esploro l'uva, la schiaccio, faccio il succo e lo assaggio.
- Lavare la frutta/verdura in bacinelle con acqua e panni.
- Travasare legumi secchi con cucchiaini e ciotole.
- Stampare con frutta e verdura tagliata e tempera.
- Annusare bucce e odori di agrumi ed erbe aromatiche.
- Pesare frutta su una bilancia giocattolo.
- Osservare la trasformazione della frutta/verdura in frullato.
- Ascoltare suoni e voci del mercato simulato in sezione.
- Creare collage profumati con bucce d'arancia, mandarino e limone.
- Riempire una bacinella d'acqua con dentro fettine di frutta toccandola, esplorandola, assaggiandola.
- Assaggiare frutta e verdura in base alla stagione.
- Gioco simbolico riempiendo un carrello o una borsa per "fare la spesa".
- Giocare ai ruoli di venditore e cliente nel negozio.
- Organizzare un piccolo mercato in giardino con tutti i bambini.

GUFETTI:

La sezione Gufetti intraprenderà questo percorso di programmazione conoscendo i primi mestieri sotto forma di esperienze significative verso ciò che li circonda.

Attraverso l'osservazione, l'imitazione e la sperimentazione dei gesti e degli strumenti legati ai mestieri, i bambini comprenderanno il significato di determinate figure che rivestono dei ruoli attorno a loro e il significato del loro mestiere. Proveranno a cimentarsi in questi personaggi, e sperimenteranno attraverso l'uso dei veri attrezzi del mestiere conoscendo ma anche utilizzando creatività e stimolando il dialogo e la condivisione di idee e pensieri. La conoscenza dei mestieri sarà per loro anche possibilità di guardare il mondo da un nuovo punto di vista, sperimentando ed elaborando la proiezione dei bisogni del bambino "facendo finta di essere...."

OBIETTIVI:

IL SE' E L'ALTRO:

- Riconoscere la propria identità (nome, immagine allo specchio).
- Partecipare a giochi simbolici legati ai mestieri ("fare il cuoco", "fare il dottore"...).
- Sperimentare attraverso la collaborazione (portare un oggetto, condividere un gioco).
- Rispettare semplici regole di gruppo (attendere il proprio turno, mettere in ordine)
- Imitare azioni dei diversi mestieri proposti

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Consolidare la coordinazione nei movimenti e la coordinazione occhio-mano
- Sperimentare azioni quotidiane legate ai mestieri (mescolare, costruire, impastare...).
- Affinare la motricità fine
- Riconoscere e denominare parti del corpo

IMMAGINI, SUONI e COLORI

- Scoprire e sperimentare diversi materiali grafico-pittorici
- Scoprire suoni e rumori collegati ai mestieri (trapano, sirena, pentole...)
- Sviluppare l'ascolto verso brevi filastrocche o canzoncine sui mestieri, partecipando con gesti e movimenti
- Riconoscere immagini collegate ai diversi mestieri

I DISCORSI E LE PAROLE

- Arricchire il vocabolario
- Comprendere e compiere semplici consegne
- Partecipare a brevi conversazioni
- Ascoltare brevi storie

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Riconoscere oggetti e materiali diversi (metallo, stoffa, legno)
- Scoprire "cosa fanno" i diversi mestieri ("il cuoco cucina", "il dottore cura")
- Sviluppare curiosità verso nuove attività
- Osservare e sperimentare azioni di causa-effetto
- Scoprire profumi, consistenze e forme differenti

ATTIVITA':

MESTIERE DEL CUOCO

- Biscotto di San Martino
- Cestino del cuoco
- Prepariamo la tavola

- Prepariamo la merenda
- Pittura con elementi di stagione
- Travasi con diversi elementi
- Utilizzo e sperimentazione di diversi oggetti utilizzati in cucina (la grattugia, la centrifuga, il frullatore)
- Facciamo i pop corn, e la pasta fatta in casa (utilizzando la macchinetta per le tagliatelle)
- Giochi allo specchio e travestimenti
- Letture a tema
- Gioco simbolico

MESTIERE DEL FRUTTIVENDOLO

- Il cestino del fruttivendolo
- Passeggiate al mercato
- Letture a tema
- Gioco simbolico
- Manipolazione e assaggio di elementi di stagione
- Attività con la bilancia per pesare
- Gioco motorio con diversi pesi da portare
- Attività di riordino cassetine, svuota e riempi con frutta e verdura

RICCI

La sezione ricci si avvicinerà alla conoscenza dei vari mestieri e ad esso collegati i vari materiali che vengono utilizzati attraverso esperienze concrete, ludiche e sensoriali che favoriscano l'autonomia, la cooperazione e lo sviluppo del linguaggio. Attraverso esperienze di gioco simbolico, esplorazione sensoriale, manipolazione e attività pratiche, i bambini potranno sperimentare e comprendere, in modo attivo e divertente, il valore del lavoro, della collaborazione e della condivisione. Il progetto contribuisce inoltre alla costruzione di relazioni positive tra pari, alla conoscenza del proprio corpo e di ciò che esso gli consente di fare. Le attività diventeranno un ponte tra gioco e realtà, permettendo ai bambini di sentirsi protagonisti, competenti e parte attiva della vita quotidiana.

OBIETTIVI

IL SE' E L'ALTRO

- Riconoscere e rispettare semplici regole durante le attività di gruppo
- Partecipare a piccoli compiti condivisi (mescolare, distribuire, riordinare)
- Imitare i vari ruoli nel gioco simbolico
- Riconoscere le varie figure e il suo ruolo
- Accettare di condividere spazi e materiali con i compagni
- Affermare sé stessi e le proprie idee nel rispetto degli altri
- Rafforzare l'autostima attraverso la realizzazione di un prodotto "fatto da sè"

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Affinare la motricità fine (impastare, tagliare con utensili di plastica, mescolare)
- Coordinare i movimenti nelle attività di gruppo
- Acquisire autonomia nei gesti quotidiani (lavarsi le mani, apparecchiare)
- Affinare la coordinazione oculo manuale
- Imparare brevi sequenze di canzoni e mimarle

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Esprimere vissuti ed emozioni personali
- Sperimentare tecniche diverse
- Creare piccoli manufatti per il gioco simbolico
- Sviluppare la creatività e la libera espressione
- Distinguere e nominare i vari mestieri e ciò che li caratterizza
- Accettare di sporcarsi e sperimentare attraverso il corpo

I DISCORSI E LE PAROLE

- Arricchire il repertorio linguistico e verbalizzando ciò che si sta facendo
- Lettura di libretti a tema
- Raccontare le proprie esperienze e vissuti della quotidianità che avvengono anche al di fuori del nido
- Investire nelle conversazioni libere
- Familiarizzare con le diverse figure che si occupano dei mestieri
- Ascoltare e rispettare semplici regole dell'attività
- Cercare di raccontare a gesti o parole l'attività svolta
- Arricchire il vocabolario e usare le parole in modo sempre più appropriato
- Porsi in atteggiamento di ascolto verso storie, libri e canzoncine
- Esprimere emozioni rispetto all'attività che si sta svolgendo
- Arricchire il vocabolario legato ai sapori e ai sensi (dolce, salato, caldo, freddo)

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Riconoscere e classificare alimenti per colore, forma, consistenza, odore
- Osservare semplici trasformazioni fisiche (sciogliere, cuocere, impastare)
- Sperimentare quantità e relazioni spaziali (poco, tanto, dentro, fuori)
- Promuovere spirito di osservazione e curiosità
- Cogliere caratteristiche e differenze osservando immagini
- Mantenere concentrazione e attenzione per un tempo sempre più prolungato
- Travasare con sempre più precisione da un contenitore all'altro sia con le mani sia con utensili

ATTIVITA'

MESTIERE del CUOCO

- Lettura di libretti a tema
- Preparazione collettiva di una semplice ricetta (es. pizza o biscotti)
- Manipolazione di farina, acqua e sale con utensili da cucina
- Conversazioni guidate sulla figura del cuoco e di cosa si occupa
- Gioco simbolico del ristorante: i bambini preparano la tavola e servono le pietanze
- Preparazione di una semplice merenda insieme (es. macedonia o biscotti)
- Creazione del cappello del cuoco
- Sbricioliamo i biscotti
- Percorso motorio trasporto di diversi tipi alimenti liquidi, solidi, leggeri, pesanti
- Gioco simbolico in cucina con alimenti
- Impariamo a grattugiare
- Assaggiamo diversi alimenti distinguendo il gusto dolce-aspro
- Utilizziamo gli utensili del cuoco e scopriamo come si utilizzano
- Travasi con gli imbuti
- Gioco simbolico di pulizia delle stoviglie

MESTIERE DEL FRUTTIVENDOLO

- Uscita al mercato per conoscere la figura del fruttivendolo ed acquistare la frutta/verdura
- Gioco simbolico far finta di vendere la frutta
- Facciamo la spremuta d'arancia
- Impariamo a sbucciare e tagliare
- Togliamo i semi dalla zucca
- Attività grafico-pittorica con gli alimenti, facciamo gli stampi
- Creazione di sacchetti profumati con le bucce di frutta
- Attività con la bilancia per pesare
- Gioco motorio con diversi pesi da portare
- Attività di riordino cassetture, svuota e riempi con frutta e verdura

TEMPI

- 10 NOVEMBRE - 23 DICEMBRE: MESTIERI DI CUCINA E CHI VENDE
- 12 GENNAIO - 27 FEBBRAIO: MESTIERI DI CHI STUDIA E SPERIMENTA
- 2 MARZO - 30 APRILE: MESTIERI DI CHI AIUTA
- MAGGIO: MESTIERI DI CHI COLTIVA LA TERRA E GLI ANIMALI
- GIUGNO: MESTIERI DI CHI COSTRUISCE E AGGIUSTA

SPAZI

Spazi interni ed esterni del nido e luoghi e attività in paese

RISORSE MATERIALI PREVISTE

Giochi e materiali di varia natura.

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

- Al termine di ogni stagione le educatrici svolgeranno il modulo "Verifica progetto" con successivo confronto in collettivo
- Osservazioni libere e semi - strutturate dell'educatrice di riferimento
- Discussione e confronto in collettivo
- Compilazione schede registro attività
- Documentazione fotografica delle attività svolte e foto individuali dei bimbi
- Confronto con le famiglie giornaliero e durante colloqui e assemblee
- A fine anno rendiconto delle attività svolte e confronto con le famiglie tramite dispensa o riunione

DOCUMENTAZIONE

- Osservazioni carta-matita delle educatrici
- Schede registro attività per ogni sezione
- Modulo "verifica progetto" al termine di ogni tipologia di mestiere (di chi prepara e vende il cibo, di chi aiuta...)
- Documentazione fotografica
- Verbali delle assemblee, dei colloqui e dei collettivi del personale

FESTIVITA' E RICORRENZE

Le ricorrenze e le festività, insieme ai cicli stagionali, offrono occasioni molto importanti per sollecitare il fare dei bambini in tutte le direzioni e in tutti gli ambiti. Costituiscono anche momenti significativi di collaborazione fra nido e famiglie e di continuità orizzontale fra nido e territorio. Permettono infatti, di aprire il nido alla realtà circostante e di portare il mondo esterno nel nido, in un rapporto di interazione che permette l'esplorazione, la ricerca, la costruzione delle conoscenze. Ecco perché riteniamo utile anche in quest'anno educativo inserire delle attività a tema relative alle diverse festività (Natale, Carnevale, Pasqua). Le diverse attività proposte ai bambini saranno incluse nella programmazione annuale di quest'anno suddivisa per laboratori, e ciascuna educatrice a seconda del laboratorio che vorrà presentare ai bambini programmerà attività specifiche anche per le festività in corso. Anche gli obiettivi specifici per ogni singola sezione pertanto sono già inseriti all'interno di ciascun laboratorio.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

- Il sé e l'altro
- Immagini, suoni e colori
- Il corpo e il movimento
- La conoscenza del mondo
- I discorsi e le parole

Obiettivi generali:

- cogliere e riconoscere i diversi addobbi e i simboli delle diverse festività;
- produrre e riconoscere un dono da portare a casa;
- comprendere il significato del dono come riconoscimento e prova di affetto;
- preparare addobbi e canti per le feste;
- condividere la gioia con gli altri bambini.

DESTINATARI

Bambini frequentanti il Micronido e le loro famiglie:

- 6 bimbi della Sezione Coccinelle (inseriti a Settembre 2025)
- 8 bimbi della Sezione Farfalline (inseriti tra settembre e ottobre/novembre 2025)
- 7 bimbi della Sezione Gufetti (cinque frequentanti dallo scorso anno educativo e 2 inseriti a Settembre 2025)
- 8 bimbi della Sezione Ricci (frequentanti tutti dallo scorso anno educativo)

RISORSE UMANE

Personale del Micronido:

- Coordinatrice: Giorgia Bovo.
- Educatrici: Martina Borsetto (Sezione Coccinelle), Francesca Nortti (Sezione Farfalline), Silvia Costarelli (Sezione Gufetti), Camilla Tresin (Sezione Ricci), Alessia Turato educatrice di supporto pomeridiano.
- Addette alle pulizie e alla sorveglianza dei bimbi: Bottaro Nadia e Mariella Degan.

MODALITA':

- Le educatrici stenderanno includeranno gli obiettivi specifici e le attività all'interno dei singoli laboratori della programmazione annuale (per la prima parte dell'anno Natale e Carnevale e per la seconda parte dell'anno Pasqua)
- I bambini saranno impegnati nella costruzione di un lavoretto, nell'allestimento del nido con i diversi addobbi, nell'imparare nuove canzoncine per le diverse festività, nel colorare diverse schede grafiche sui simboli, in diverse attività nell'assumere ruoli diversi.
- Le educatrici proporranno ai bambini diverse attività e situazioni motivanti alla comprensione dei significati del Natale, del Carnevale e della Pasqua che si svilupperanno su più campi di esperienza. Solleciteranno i bambini ad osservare gli aspetti, gli addobbi più significativi delle diverse festività, prepareranno allestimenti e simboli e proporranno l'ascolto di canzoni e filastrocche a tema.
- I genitori verranno coinvolti nella raccolta di materiale importante ai diversi progetti, nella partecipazione delle feste, nella partecipazione ad incontri di socializzazione con altri genitori, nel stimolare i bambini ad un atteggiamento di curiosità e interesse verso l'avvicinamento ad una festività o ricorrenza importante (quest'ultimo punto non sarà realizzabile nella prima parte dell'anno per l'emergenza Covid-19, e verrà proposto seguendo i criteri dei diversi decreti ministeriali).

TEMPI

Le attività legate alle diverse festività si svolgeranno una, due settimane precedenti l'evento

Dicembre: Natale

Febbraio: Carnevale

Aprile: Pasqua

SPAZI

Spazi interni ed esterni del nido.

RISORSE MATERIALI PREVISTE

Giochi e materiali di varia natura

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

- Osservazioni libere e semi - strutturate dell'educatrice di riferimento
- Discussione e confronto in collettivo
- Compilazione schede registro attività
- Utilizzo del modulo "verifica progetto" della prima e seconda parte della programmazione annuale e successivo confronto in collettivo
- Documentazione fotografica delle attività svolte e foto individuali dei bimbi
- Confronto con le famiglie giornaliero e durante colloqui e assemblee
- Durante le assemblee di sezione rendiconto delle attività svolte e confronto con le famiglie

DOCUMENTAZIONE

- Osservazioni carta-matita delle educatrici
- Schede registro attività per ogni sezione
- Modulo "verifica progetto" della prima e seconda parte della programmazione annuale per ogni sezione

- Documentazione fotografica
- Verbali delle assemblee, dei colloqui e dei collettivi del personale

PROGETTO "IL MIO CORPO NEL MONDO"

Il progetto nasce dall'esigenza di accompagnare i bambini nel loro cammino evolutivo alla scoperta del corpo, offrendo la possibilità di sperimentare, scoprire, evolvere, esprimere le proprie potenzialità e le proprie emozioni, attraverso l'espressività, il movimento e le stimolazioni sensoriali.

Il corpo contiene codici cognitivi, affettivi, espressivi e relazionali. La conoscenza del proprio corpo, dunque, offre ai bambini la possibilità di interpretare e "leggere" i propri codici, di conoscere meglio le proprie emozioni e di prendere consapevolezza di se stessi, anche in relazione agli altri.

D'altra parte, il nucleo dell'identità ha origine nell'immagine corporea e nella consapevolezza del proprio sé corporeo.

La corporeità e il movimento rappresentano veri e propri strumenti di scoperta e di sviluppo che contribuiscono alla maturazione globale della personalità.

In un clima di divertimento, collaborazione e accettazione, il progetto rappresenta un'occasione d'incontro e condivisione, una possibilità di muoversi e di dialogare con gli altri, rapportandosi con lo spazio e con gli oggetti. Il progetto permette di acquisire autonomia verso sé stessi e i diversi ambienti, e nei confronti delle relazioni con i pari e con gli adulti.

Nella seconda parte dell'anno con i bambini delle sezioni più grandi si proporranno delle attività legate ad alcune discipline come la danza e lo yoga che mirano alla conoscenza del proprio corpo, stimolando e favorendo l'attenzione e la concentrazione.

L'anima di tutte le proposte è sempre quella del gioco, perché esso è un eccellente strumento educativo e didattico, una forma privilegiata di comunicazione e veicolo di conoscenza e di relazioni.

Le proposte devono e saranno accessibili a tutti gli alunni e devono presentare difficoltà e gradi d'intensità crescenti.

DESTINATARI

Bambini frequentanti il Micronido e le loro famiglie:

- 6 bimbi della Sezione Coccinelle (inseriti a Settembre 2025)
- 8 bimbi della Sezione Farfalline (inseriti tra settembre e ottobre/novembre 2025)
- 7 bimbi della Sezione Gufetti (cinque frequentanti dallo scorso anno educativo e 2 inseriti a Settembre 2025)
- 8 bimbi della Sezione Ricci (frequentanti tutti dallo scorso anno educativo)

RISORSE UMANE

Personale del Micronido:

- Coordinatrice: Giorgia Bovo.
- Educatrici: Martina Borsetto (Sezione Coccinelle), Francesca Nortì (Sezione Farfalline), Silvia Costarelli (Sezione Gufetti), Camilla Tresin (Sezione Ricci), Alessia Turato educatrice di supporto pomeridiano.
- Addette alle pulizie e alla sorveglianza dei bimbi: Bottaro Nadia e Mariella Degan.

FINALITA' GENERALE

Stimolare i bambini a diventare autonomi imparando a fare da soli, prendere consapevolezza del proprio corpo e relazionarsi positivamente con gli altri.

OBIETTIVI GENERALI

- ❖ Conoscere globalmente il proprio corpo;
- ❖ Esplorare le sensazioni del proprio corpo;
- ❖ Percepire, riconoscere e denominare le parti del corpo, su di sé e sugli altri
- ❖ Conoscere le caratteristiche del proprio viso;
- ❖ Riconoscere le espressioni del viso;
- ❖ Controllare e coordinare i movimenti del proprio corpo;
- ❖ Usare il corpo per esprimere le proprie emozioni e stati d'animo;
- ❖ Favorire la consapevolezza di sé e del proprio corpo;
- ❖ Promuovere la scoperta di nuovi schemi motori, sempre più complessi;
- ❖ Stimolare la curiosità, l'attenzione, la concentrazione e la creatività;
- ❖ Stimolare la sensibilità al tatto;
- ❖ Rinforzare il piacere della scoperta, la gratificazione e il senso di efficacia delle proprie azioni;
- ❖ Favorire la conoscenza e la sperimentazione dei materiali proposti;
- ❖ Favorire la cooperazione, lo scambio verbale e accrescere la fiducia in sé stessi e negli altri
- ❖ Far acquisire ai bambini fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità
- ❖ Aiutare i bimbi a fare da soli
- ❖ Aumentare la percezione del proprio corpo dandogli maggiore elasticità ed equilibrio
- ❖ Favorire la concentrazione
- ❖ Favorire il rispetto di regole condivise
- ❖ Imparare a condividere spazi e materiali
- ❖ Imparare a riporre con cura le proprie cose (solo per la sezione Farfalline ,Gufetti e Ricci)

SEZIONE COCCINELLE

OBIETTIVI

- Saper riconoscere le principali parti del corpo (per i bambini dai 12 mesi)
- Stimolare i bambini a reggersi in piedi con l'aiuto di un adulto e a stare in piedi e in equilibrio in modo autonomo (per i bambini dagli 11 mesi)
- Stimolare i bambini a muovere i primi passi (per i bambini dai 12 mesi)
- Aumentare la tonicità del corpo
- Ascoltare e capire semplici messaggi verbali
- Afferrare gli oggetti con sicurezza
- Accettare e partecipare ad attività di manipolazione
- Sviluppare la coordinazione oculo - manuale
- Lasciare traccia con le diverse parti del corpo
- Saper fare semplici incastri, impilare, mettere dentro e fuori
- Saper afferrare il cibo da soli (in base all'età di ciascun bambino con le mani o con un primo aiuto delle posate)
- Bere dal biberon o dal bicchiere con il beccuccio in modo autonomo
- Comunicare con i gesti delle mani indicando cose o persone
- Accettare la presenza e il contatto dei compagni
- Ricercare i compagni per qualche piccola forma di interazione

ATTIVITA'

- Attività di manipolazione di sostanze naturali capaci di stimolare la curiosità, la manualità e l'espressività di ciascun bambino
- Attività con materiali di riciclo o di varia natura (bottiglie di plastica, carta da giornali, carta uova di Pasqua, carta igienica)
- Attività sporchevoli e grafico - pittoriche: prime esperienze di manipolazione e lasciar traccia
- Attività strutturate in grado di favorire la curiosità e la motricità fine
- Giochi e musiche per imparare i nomi delle parti del corpo e stimolare l'uso del corpo
- Esplorazione libera degli spazi (sezione, cucina e salone)
- Gioco libero con il corpo
- Offrire ai bambini stimoli per gattonare, per alzarsi in piedi e stare in piedi da soli, stimoli per muovere i primi passi
- Attività in grado di stimolare la curiosità verso l'ambiente circostante e che permettano l'esplorazione degli spazi: gioco con palle (piccole e di varie dimensioni), gioco con teli, tulle, gioco con scatoloni, gioco con bottiglie di plastica, gioco con cubi, gioco con carte dell'uovo di Pasqua
- Giochi del cucù: favorendo la percezione della permanenza degli oggetti e delle persone, aiutando così i bambini ad accettare il distacco dalla figura adulta
- Massaggi con crema ed olio profumato che farà l'educatrice al bambino
- Lasciar sperimentare durante i momenti dei pasti: far sì che i bambini afferrino il cibo con le dita iniziando a mangiare da soli, guidarli nel bere con il bicchierino-biberon gratificandoli quando provano o riescono a fare da soli
- Giochi con lo specchio

SEZIONE FARFALLINE

OBIETTIVI

- Stare bene al nido
- Stare bene con gli altri bambini e gli adulti
- Acquisire una deambulazione sicura
- Imparare a riconoscere le diverse parti del corpo
- Muoversi con sicurezza all'interno degli spazi del nido
- Avere padronanza del proprio corpo e dei movimenti
- Far acquisire ai bambini fiducia in sé stessi e nelle proprie capacità
- Aiutare i bimbi a fare da sé
- Dare ai bambini sicurezza valorizzando ciò che riescono a fare
- Imparare a condividere spazi e materiali con gli altri bimbi collaborando poi al riordino dei materiali
- Imparare a gestire il conflitto usando le parole
- Giocare insieme rispettando il punto di vista degli altri
- Imparare il rispetto di poche e semplici regole
- Lavare correttamente le mani e viso
- Imparare ad esprimere i propri bisogni
- Riconoscere le varie parti del corpo osservando sé stessi allo specchio o i compagni
- Riconoscere e nominare alcuni indumenti/accessori tipici delle varie stagioni e riconoscere in quale parte del corpo si indossano
- Stimolare i bambini all'acquisizione di piccole autonomie nella vestizione/svestizione
- Consolidare le routine a tavola e in bagno

ATTIVITA'

- Conversazioni guidate
- Canzoni e filastrocche sulle diverse parti del corpo
- Esplorazione del bagno: posizione degli asciugamani riconoscimento del contrassegno, i water, i lavandini
- Gioco simbolico con bambole
- Ripetizione delle procedure corrette da attuare nelle azioni del bagno: restare seduti nel tappeto, attendere il proprio turno per cambiare il pannolino, lavarsi e asciugarsi le mani, svestirsi e vestirsi
- Canzoni a tema: "Intorno alla vasca", "Mi scappa la pipì"
- Realizzazione di una sagoma di bambino/a e indumenti che i bambini possano poi attaccarli e posizionarli nella parte del corpo interessata
- Gioco in bagno con carta igienica
- Travestimenti
- Massaggi con creme profumate. Dapprima l'educatrice ai bimbi, poi i bimbi a loro stessi, poi a vicenda fra i bimbi e con l'adulto; per aumentare la consapevolezza corporea di sé stessi e verso gli altri (aiutandosi anche con lo specchio)
- Lettura di libretti a tema in bagno
- Giochi con diversi materiali psicomotori
- Percorsi sensoriali
- Giochi allo specchio di imitazione e riconoscimento parti del viso
- Giochi con palle di diverse dimensioni
- Gioco di condivisione con il paracadute

SEZIONE RICCI e GUFETTI

OBIETTIVI

- Conoscere globalmente il proprio corpo
- Rispettare le regole della routine della giornata al nido
- Imparare ad esprimere i propri bisogni
- Imparare a svestirsi e iniziare e rivestirsi
- Muoversi con sicurezza nei vari ambienti tramite trenino
- Condividere spazi, materiali e giochi collaborando al riordino
- Gestire il conflitto esprimendo emozioni e bisogni a parole e non con le mani
- Giocare insieme rispettando il punto di vista altrui
- Imparare ad attendere il proprio turno: di parola, di gioco, di attenzioni e a tavola
- Favorire la conoscenza e la sperimentazione dei materiali proposti;
- Favorire la cooperazione, lo scambio verbale e accrescere la fiducia in sé stessi e negli altri
- Riconoscere le proprie parti del corpo e quelle altrui e nominarle
- Riconoscere e riprodurre diverse espressioni del viso e del corpo associate alle emozioni
- Sperimentare movimenti inconsueti durante specifiche attività proposte
- Aumentare la concentrazione e il rilassamento
- Imparare a modulare schemi corporei in base alle situazioni

ATTIVITA'

- Conversazioni guidate
- Canzoni e filastrocche sulle diverse parti del corpo
- Esplorazione del bagno: posizione degli asciugamani riconoscimento del contrassegno, i water, i lavandini
- Gioco simbolico con bambole

- Ripetizione delle procedure corrette da attuare nelle azioni del bagno: restare seduti nel tappeto, attendere il proprio turno per cambiare il pannolino, lavarsi e asciugarsi le mani, svestirsi e vestirsi
- Canzoni a tema: "Intorno alla vasca", "Mi scappa la pipì"
- Gioco in bagno con carta igienica
- Travestimenti
- Massaggi con creme profumate. Dapprima l'educatrice ai bimbi, poi i bimbi a loro stessi, poi a vicenda fra i bimbi e con l'adulto; per aumentare la consapevolezza corporea di sé stessi e verso gli altri (aiutandosi anche con lo specchio)
- Giochi con diversi materiali psicomotori
- Giochi allo specchio di imitazione e riconoscimento parti del viso
- Giochi con palle di diverse dimensioni
- Gioco di condivisione con il paracadute
- Gioco della sagoma propria e degli altri
- Puzzle con la sagoma del viso o del corpo
- Il gioco del dottore
- Proposte di Yoga con posizioni degli animali, Buongiorno al sole
- Gioco delle scatoline
- Proposte di danze
- Lettura di albi illustrati anche sulla diversità come "La cosa più importante" di Antonella Abbatiello

TEMPI

Novembre 2025 - Giugno 2026.

SPAZI

Spazi interni ed esterni del nido.

RISORSE MATERIALI PREVISTE

Giochi e materiali di varia natura.

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

- Osservazioni libere e semi - strutturate dell'educatrice di riferimento
- Discussione e confronto in collettivo
- Compilazione schede registro attività
- Utilizzo del modulo "verifica progetto" della prima e seconda parte della programmazione annuale e successivo confronto in collettivo
- Documentazione fotografica delle attività svolte e foto individuali dei bimbi
- Confronto con le famiglie giornaliero e durante colloqui e assemblee
- A fine anno rendiconto delle attività svolte e confronto con le famiglie tramite dispensa o riunione

DOCUMENTAZIONE

- Osservazioni carta-matita delle educatrici
- Schede registro attività per ogni sezione
- Modulo "verifica progetto" della prima e seconda parte della programmazione annuale per ogni sezione
- Documentazione fotografica
- Verbali delle assemblee, dei colloqui e dei collettivi del personale

MICRO PROGETTO: "UN LIBRO PER AMICO"

Un adulto che legge ad alta voce ad un bambino compie un atto d'amore, e ciò ha risvolti importanti per lo sviluppo della personalità del bambino sul piano relazionale, emotivo, cognitivo, linguistico, sociale e culturale. Durante la lettura l'educatrice e bambino entrano in sintonia reciproca, in una comunicazione intensa e piacevole fatta di emozioni. Quando l'adulto si dedica al bambino attraverso la lettura favorisce la relazione interpersonale sia tra sé stesso e il bambino, che tra bambini se l'ascolto è di gruppo, creando momenti di condivisione. Il libro è dunque uno dei principali protagonisti del processo di crescita del bambino.

Questo microprogetto sviluppa l'importanza del perché leggere ai bambini:

- Dal punto di vista **EMOTIVO**: leggere dei libri ad un bambino consente di esplorare le sue emozioni più intime in compagnia degli adulti che possono rassicurarlo creando una relazione affettiva di contenimento

- Dal punto di vista **COGNITIVO**: la lettura offre al bambino un canale di conoscenza, allarga la mente, sviluppa l'immaginazione, la creatività, la curiosità, la fantasia...

- Dal punto di vista **LINGUISTICO**: sviluppa il linguaggio, arricchisce il vocabolario, migliora la qualità lessicale ed è quindi uno strumento di conoscenza che educa all'ascolto e all'attenzione.

A seconda dell'età dei bambini ci saranno libri e modalità di lettura più adatte:

- Dai 6 ai 12 mesi: piccoli libri, robusti e maneggevoli come giocattoli, di dimensioni e materiali adatti all'esplorazione tattile e orale, sempre accompagnati dalla parola usata ad alta voce.

- Dai 12 ai 24 mesi: libri con illustrazioni colorate, tinte nitide, libri animati che si muovono, suonano e con storie semplici da ascoltare e riascoltare, che ripropongono i momenti cruciali della giornata (risveglio, pappa, bagno, sonno, gioco)

- Dai 24 ai 36 mesi: la lettura si lega all'esperienza, i bambini riescono a riproporre i racconti nel gioco e apprezzano la lettura condivisa. Sono interessati a libri che parlano di animali, di bambini come loro o che permettono di scoprire gli ambienti, come il bosco, il mare, la fattoria...ecc. Il libro a questa età può essere ricco di esperienze sensoriali (tattili, visive) ma anche emozionali (paura, rabbia, stupore) e morali (messaggi educativi).

SEZIONE COCCINELLE: Dal mese di gennaio in orario antimeridiano nel momento successivo alla merenda, per un incontro a settimana, saranno proposte letture di libri ed albi illustrati, che verranno scelti con l'educatrice di riferimento di sezione.

SEZIONE FARFALLINE, **SEZIONE GUFETTI** E **SEZIONE RICCI**: Dal mese di novembre in orario antimeridiano nel momento successivo alla merenda, per un incontro a settimana, saranno proposte letture di libri ed albi illustrati, che verranno scelti con le educatrici di riferimento di sezione tenendo in considerazione l'età evolutiva dei bambini, i loro bisogni ed interessi. Nella scelta dei libri/albi illustrati proposti si considererà soprattutto il tema della programmazione annuale.

Successivamente al momento di lettura verrà proposta un'attività grafico-pittorica o di comunicazione libera/guidata con i bambini.

OBIETTIVI SPECIFICI

- Promozione del piacere della lettura e dell'ascolto
- Favorire e stimolare la sperimentazione, discriminazione e la verbalizzazione delle diverse immagini proposte
- Favorire nel bambino la conoscenza della relazione causa - effetto e acquisire progressivamente la capacità di ripercorrere i punti salienti di una storia
- Stimolare le proprie sensazioni attraverso un linguaggio verbale e attraverso attività concrete
- Sviluppare le capacità di ascolto e comunicazione con le figure di riferimento e con i propri pari
- Cogliere le infinite espressioni del volto e del linguaggio non verbale nell'altro

- Esplorare la propria sfera dei sentimenti e cercare il modo di esternarle verbalmente o con la mimica del viso e corpo
- Rispettare i tempi di attesa
- Aumentare i tempi di concentrazione e attenzione
- Rispettare il libro come strumento prezioso, familiarizzando con le regole del prestito
- Esprimere attraverso produzione grafica contenuti inerenti le letture proposte
- Coinvolgere le famiglie nella consuetudine della lettura con i propri figli
- Conoscere e utilizzare i servizi del territorio (Biblioteca comunale di Galzignano Terme, Scuola dell'infanzia Filzi di Galzignano Terme)

DESTINATARI

Tutti i bambini delle quattro sezioni.

Genitori e fratellini/sorelline

TEMPI

Una mattina a settimana, dopo merenda, dal mese di gennaio per la sezione coccinelle.

Una mattina a settimana, dopo merenda, dal mese di novembre per le sezioni farfalline, gufetti e ricci.

SPAZI, MATERIALI PREVISTI E MODALITA' DI SVOLGIMENTO

All'interno del nido verrà allestito uno spazio morbido (tappeto, cuscini morbidi, divanetto,...), d'atmosfera (con una lampada luminosa) e tranquillo chiamato "angolo della lettura", nel quale il bambino potrà vedere, ascoltare e sfogliare diverse storie. Durante la "bella stagione" alcune volte la lettura sarà condivisa all'aperto. Le letture saranno proposte anche con l'ausilio di strumenti come strumenti musicali, marionette, materiali naturali, pupazzi, ecc. Un incontro al mese (non per la sezione coccinelle) sarà tenuto nella biblioteca comunale di Galzignano Terme.

L'inizio del laboratorio prevede un rituale: canzone o filastrocca prima dell'attività per far associare ai bambini il momento della lettura, poi ad ogni bambino verrà consegnato un biglietto con il proprio nome per salire sul "treno" che lo condurrà all'ambiente morbido di lettura.

L'educatrice che curerà il laboratorio farà emergere il proprio trasporto, interesse e coinvolgimento per riuscire a trasmettere la passione della lettura come un'esperienza condivisibile.

Il progetto sarà inoltre realizzato sviluppando anche questi aspetti

- Il "Giralibro" ovvero il prestito di un libro prezioso, da concordare con la Scuola dell'Infanzia Filzi dal mese di marzo-aprile per le sezioni ricci e gufetti
- Pomeriggi letterati (o mattine) con un genitore o nonni: prevede che un genitore o nonno-a volontario a rotazione legga un breve libro alla sezione del proprio figlio
- Dal mese di novembre uscite per un incontro al mese alla Biblioteca comunale di Galzignano Terme

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

- Osservazioni libere e semi - strutturate dell'educatrice di riferimento
- Discussione e confronto in collettivo
- Compilazione schede registro attività
- Schede di osservazione bambini
- Documentazione fotografica delle attività svolte e foto individuali dei bimbi
- Confronto con le famiglie durante colloqui e assemblee

DOCUMENTAZIONE

- Osservazioni carta-matita delle educatrici
- Schede registro attività per ogni sezione
- Schede di osservazione bambini
- Documentazione fotografica
- Materiale di restituzione preparato per le famiglie
- Verbali delle assemblee, dei colloqui e dei collettivi del personale

PROGETTO CONTINUITA'

I bambini uscenti, che andranno alla Scuola dell'Infanzia a settembre 2026 parteciperanno al progetto continuità. Questo progetto solitamente è articolato in una serie di incontri con i compagni più grandi, permettendo ai bambini del Nido di avvicinarsi ad un nuovo ambiente mediante la condivisione di alcuni momenti quotidiani della vita scolastica che accoglierà alcuni bambini dal prossimo settembre. Proveranno a svolgere delle brevi attività assieme ai nuovi compagni.

Il progetto continuità permette:

- ai bambini di favorire un passaggio da un contesto educativo ad un altro;
- ai genitori di accompagnare in propri figli con gradualità al passaggio da un'esperienza educativa all'ingresso nel mondo scolastico;
- a educatrici e insegnanti di sviluppare un clima collaborativo e lo scambio tra i due contesti educativi.

Inoltre il progetto favorisce la continuità tra le attività educative del nido e della scuola dell'Infanzia; offre momenti di progettazione condivisa tra educatrici ed insegnanti per stabilire un confronto reciproco su obiettivi, percorsi didattici, modalità di documentazione delle attività e gestire il passaggio dal nido alla scuola dell'infanzia con stimoli positivi e utili alla crescita dei bambini.

Il progetto prevede una fase preparatoria tra educatrici del nido e insegnanti della scuola dell'infanzia per decidere il tema, i laboratori, le modalità e i tempi.

Il progetto prenderà forma nella seconda parte dell'anno nel dettaglio verranno presi accordi tramite la nostra Coordinatrice e le educatrici referenti delle sezioni uscenti con la Scuola dell'infanzia sulle modalità di realizzazione. Le insegnanti della Scuola dell'infanzia hanno portato delle comunicazioni sulle date di Scuola aperta per la conoscenza della Scuola dell'infanzia di Galzignano Terme già i primi di Novembre che sono state consegnate alle diverse famiglie.

DESTINATARI:

- 8 bambini della sezione Ricci
- 7 bambini della sezione Gufetti (di cui due bambini anticipatori da confermare concordandosi con i genitori sulle relative scelte)
- 1 bambino della sezione Farfalline (anticipatorio da concordarsi con i genitori sulla scelta)

TEMPI:

Entro fine Novembre 2025, le educatrici delle sezioni dei bambini uscenti e la Coordinatrice prenderanno accordi con la maestra della Scuola dell'Infanzia referente del progetto continuità. Nella seconda parte della programmazione verrà allegato tale progetto che si svolgerà principalmente fra *Dicembre 2025 e Giugno 2026*

SPAZI:

Gli spazi interni ed esterni alla Scuola dell'Infanzia

RISORSE MATERIALI:

Materiali di vario genere

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA:

Foto, verbali riunioni, scheda registro delle attività, prodotto dei bambini, scheda valutazione progetto e relazione conclusiva su ciascun bambino per la Scuola dell'Infanzia.

EDUCATRICI COINVOLTE:

Coordinatrice: Giorgia Bovo

Camilla Tresin (educatrice sezione Ricci) e Silvia Costarelli (educatrice sezione Gufetti)

MICROPROGETTO NONNI AL NIDO

La figura dei nonni investe così profondamente la vita dei bambini da rendere auspicabile anche un loro maggior coinvolgimento nel nido. All'interno delle famiglie i nonni costituiscono, da una parte, un valido aiuto dal punto di vista pratico e psicologico, dall'altra parte contribuiscono a costruire un senso di identità forte nei nipotini, attraverso il racconto della storia familiare, il gioco, il piacere di stare insieme.

All'interno del nido sono molto presenti come figure di accompagnamento e aiuto delle famiglie soprattutto nei momenti di accoglienza e restituzione, e noi vorremmo offrire delle occasioni per reinventare e approfondire il rapporto affettivo nonno-nipote, inserendolo in un contesto sociale in cui si sta insieme non solo tra le mura domestiche, ma anche al nido.

CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI

- Immagini, suoni e colori
- I discorsi e le parole
- Corpo e movimento
- Il sé e l'altro
- La conoscenza del mondo

DESTINATARI

Bambini frequentanti il Micronido e le loro famiglie:

- 7 bimbi della Sezione Gufetti (cinque frequentanti dallo scorso anno educativo e 2 inseriti a Settembre 2025)
- 8 bimbi della Sezione Ricci (frequentanti tutti dallo scorso anno educativo)

Finalità:

Attenuare le differenze generazionali e insegnare ai bambini ad essere sensibili verso gli anziani

Obiettivi generali per i bambini:

- Imparare ad accettare gli ostacoli fisici dovuti all'età dei nonni
- Cogliere aspetti come la possibilità di imparare dai nonni in quanto persone sagge
- Condividere momenti di vita al nido con i nonni
- Accettare consigli e proposte di gioco d parte degli anziani
- Vivere momenti di festa e di gioia con i propri nonni e le persone anziane in generale

Obiettivi generali per le educatrici

- Offrire ai nonni l'opportunità di condividere dei laboratori al nido con i propri nipotini e dei momenti di festa
- Sostenere i nonni che partecipano agli incontri previsti e organizzare i diversi laboratori
- Favorire un'integrazione intergenerazionale tra bambini e anziani

Obiettivi generali per i nonni:

- Vivere dei momenti di festa con i propri nipotini
- Sentirsi utili agli altri
- Percepirsi come modelli per le nuove generazioni

RISORSE UMANE

Personale educativo del Micronido:

- Coordinatrice: Giorgia Bovo

- Educatrici: Martina Borsetto (Sezione Coccinelle); Francesca Norti (Sezione Farfalline); Costarelli Silvia (Sezione Gufetti) e Camilla Tresin (Sezione Ricci): Alessia Turato (educatrice nelle ore pomeridiane)
- Addette alle pulizie e alla sorveglianza dei bimbi: Nadia Bottaro e Mariella Degan
- Educatrici del Centro Residenziale "Ai Colli" di Galzignano Terme

MODALITA':

In occasione della festa dei nonni sono stati inviati i nonni di tutti i bambini a partecipare ad una mattinata con merenda al nido. Inoltre, i bambini della sezione Ricci si sono recati al Centro Residenziale Anziani per un'attività con gli ospiti anziani.

Sono previsti a seguire una serie di incontri al Centro Residenziale Anziani di Galzignano Terme con cadenza mensile. Le date verranno decise in accordo con le educatrici del Centro Residenziale entro fine Novembre e verranno comunicate ai genitori quanto prima e ricordate di volta in volta con avviso in bacheca e messaggio sul gruppo genitori.

Nella seconda parte dell'anno i nonni potrebbero essere coinvolti anche nel progetto "Un libro per amico" per qualche lettura.

TEMPI

Da Ottobre 2025 a Giugno 2026 con cadenza mensile

SPAZI

Spazi interni ed esterni del nido e spazio comune del Centro Residenziale "Residenza al Parco" di Galzignano Terme

RISORSE MATERIALI PREVISTE

Giochi e materiali di varia natura

MODALITA' DI VALUTAZIONE E VERIFICA

- Osservazioni libere e semi - strutturate dell'educatrice di riferimento
- Discussione e confronto in collettivo
- Compilazione schede attività dei singoli incontri
- Documentazione fotografica delle attività svolte e foto individuali dei bimbi
- Confronto con le famiglie giornaliero e durante colloqui e assemblee
- Durante le assemblee di sezione rendiconto delle attività svolte e confronto con le famiglie

DOCUMENTAZIONE

- Osservazioni carta-matita delle educatrici
- Schede attività per ogni sezione
- Documentazione fotografica
- Verbali delle assemblee, dei colloqui e dei collettivi del personale

MODALITA' DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE

Il metodo dell'ascolto e dell'osservazione è lo strumento pedagogico che guida gli educatori nella conoscenza del bambino e del suo percorso all'interno del nido, dall'inserimento alla sua uscita. L'osservazione costituisce un elemento importante e qualificante della progettazione, poiché assume funzioni essenziali: è uno strumento essenziale per conoscere i bambini e offrire risposte adeguate alle loro esigenze; consente di riequilibrare via via le proposte educative e la programmazione didattica in base alla qualità delle loro risposte.

È importante dunque osservare e valutare i risultati del lavoro didattico e i processi che si mettono in moto attraverso la rilevazione dei livelli di sviluppo/apprendimento in fasi diverse:

- un momento iniziale per delineare un quadro delle esigenze e delle competenze dei bambini, delle loro dimensioni di sviluppo, al momento dell'inserimento o all'inizio di un percorso didattico;
- fra gennaio e febbraio il bambino è sottoposto ad un'osservazione strutturata atta ad identificare lo stadio di sviluppo raggiunto e a definire gli obiettivi di miglioramento;
- un'ultima osservazione (giugno) mirante ad individuare gli esiti formativi, la qualità degli interventi didattici, il significato dell'esperienza condotta, nella sua globalità;
- un'osservazione conclusiva per i bambini uscenti, che delinea un profilo completo del bambino e che verrà consegnata ai genitori durante un colloquio dove ci sarà modo di confrontarsi. Il genitore potrà eventualmente consegnare questa relazione alle insegnanti della materna, portando così una sorta di "carta d'identità" del bambino che entrerà nella nuova scuola.

L'osservazione sarà sia occasionale sia sistematica. Occasionale perché il bambino è osservato in ogni suo operato, dal gioco ai momenti di routine come il pranzo e le attività quotidiane. Essa permette di evidenziare necessità specifiche che si possono manifestare nella quotidianità.

L'osservazione sistematica è necessaria per creare un quadro globale dello sviluppo del bambino nel corso di tutto l'anno educativo. Essa segue degli schemi di riferimento per rilevare comportamenti, apprendimenti, difficoltà e viene realizzata attraverso delle schede di osservazione divise per aree di sviluppo che saranno di aiuto alle educatrici nell'osservare in modo sistematico il percorso di crescita del bambino.

La programmazione ad oggi è stesa sulla base degli obiettivi e delle attività che le educatrici si sono poste per i primi mestieri da affrontare, rimandando la stesura di obiettivi e attività più specifici per questi progetti in base all'evoluzione dei bambini al termine della verifica di ciascuna tipologia di mestiere (di chi aiuta, di chi studia e sperimenta...), per la tipologia di mestieri che si andrà ad affrontare nei mesi successivi.

La programmazione sarà sottoposta a verifica periodica per una valutazione della sua efficacia, della sua attuazione e della corrispondenza fra obiettivi prefissati e quelli raggiunti. Il personale del Nido, con l'ausilio della coordinatrice pedagogica, valuterà la bontà delle proposte educative in rapporto con le reali esigenze di ciascun bambino e dei piccoli gruppi, e ove necessario, apporterà le modifiche richieste del caso.

Qualora siano presenti bambini con deficit particolare o solamente esigenze specifiche verrà svolto un progetto personalizzato che espliciti le intenzioni e le azioni che si intende promuovere. Questi verranno redatti a integrazione della programmazione annuale ogni qualvolta si evidenzia la necessità di stabilire un percorso specifico per il singolo.

NIDO-FAMIGLIA

L'asilo nido intende promuovere rapporti di collaborazione e di dialogo fra le educatrici e la famiglia. A tale scopo vi saranno, durante l'anno, diverse occasioni di incontro per conoscere e condividere momenti significativi della vita al nido. Il primo di questi momenti è il colloquio iniziale, durante il quale i genitori possono illustrare le abitudini del figlio e conoscere le finalità, l'organizzazione e le attività del nido.

Per Gennaio - Febbraio, Giugno - Luglio e al bisogno, sono previsti i colloqui individuali con le educatrici. Successive ai colloqui nello stesso periodo dell'anno ci saranno le riunioni di sezione con l'educatrice di riferimento per ogni sezione o una riunione generale dove verranno esposti ai genitori i progetti della prima parte dell'anno, il successivo raggiungimento di obiettivi e come verranno delineati obiettivi e attività nella seconda parte dell'anno.

Durante l'arco dell'anno vengono invitati i genitori a delle assemblee generali e alle feste di Natale e di fine anno.

Il nido inoltre apre le porte ai genitori dei bambini frequentanti, in prossimità di alcune feste (Natale, Carnevale, Festa della Mamma e Festa del Papà) per giocare insieme ai propri bambini e partecipare a qualche laboratorio creativo condividendo con loro alcuni momenti di vita al nido.

I rappresentanti dei genitori mediano tra il Nido e le famiglie facendosi portavoce di informazioni e conoscenze. La Rappresentante mensa partecipa alle riunioni di commissione mensa organizzate dal Comune con la ditta appaltatrice del servizio mensa.

Negli ultimi mesi, alle famiglie verrà consegnato un questionario di gradimento del servizio e altri questionari per la rilevazione del grado di soddisfazione per quanto riguarda progetti extra svolti in corso d'anno.

La Coordinatrice: Giorgia Bovo

Le Educatrici: Martina Borsetto, Camilla Tresin, Silvia Costarelli, Francesca Norti e Alessia Turato

5 Novembre 2025

PROGETTO ANNUALE: "ALLA SCOPERTA DEI MESTIERI"

Mestieri di chi studia e sperimenta

SEZIONE COCCINELLE

OBIETTIVI:

IL SE' E L'ALTRO

- Esprimere i propri bisogni e preferenze durante le attività facendo capire quando queste sono gradite o meno
- Accettare la presenza di altri bambini nello spazio durante lo svolgimento delle attività
- Cercare l'interazione con gli altri bambini durante le attività
- Imitare i gesti dell'educatrice e degli altri bambini durante lo svolgimento delle attività

CORPO E MOVIMENTO

- Accettare di sporcarsi e trarre piacere dallo svolgimento di attività sporchevoli
- Stimolare la coordinazione oculo-manuale
- Stimolare l'interesse per la manipolazione e i primi travasi
- Mettere in atto schemi corporei semplici in autonomia (rotolare, alzarsi con appigli, muovere i primi passi...)
- Comunicare utilizzando i gesti, la mimica facciale e i movimenti (pointing, contatto visivo, espressioni facciali...)

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- Accettare di sporcarsi e trarre piacere dal lasciare traccia su un foglio
- Sostenere e promuovere il pensiero creativo
- Sperimentare nuove tecniche e grafiche manipolative
- Stimolare la curiosità verso immagini, suoni, colori legati ai mestieri
- Stimolare il gesto imitativo durante le attività come forma di conoscenza e sperimentazione

DISCORSI E PAROLE

- Promuovere e stimolare la produzione di suoni e parole con la voce
- Suscitare interesse per l'ascolto di brevi racconti
- Suscitare interesse per l'ascolto di canzoncine legate ai mestieri
- Esprimere bisogni e richieste attraverso il linguaggio verbale e non
- Imitare suoni, parole e versi prodotti dall'educatrice

CONOSCENZA DEL MONDO

- Manipolare oggetti e materiali sperimentandone le caratteristiche primarie (duro/morbido, caldo/freddo, liscio/ruvido...)
- Stimolare la conoscenza e comprensione di concetti spaziali semplici (dentro/fuori, impilare per fare una torre...)
- Esplorare l'ambiente circostante, gli oggetti e i materiali per l'attività in autonomia o con la mediazione dell'educatrice

ATTIVITA' MESTIERI DI CHI STUDIA E SPERIMENTA (chimico/scienziato e artista/pittore)

- Bottiglie sensoriali con liquidi colorati e brillantini
- Travasi con polveri (farine, cacao, cocco grattugiato...)
- Attività sporchevole con liquido non-newtoniano (acqua e farina di maizena)
- Gioco simbolico del chimico: contenitori, caraffe, pipette
- Manipolazione e gioco con schiuma di sapone colorata

- Travasi e primo approccio all'impasto con centrifugati di frutta/verdura e farina
- Cestino dei tesori dell'artista: pennelli, tavolozze, tele e colori
- Gioco simbolico l'atelier dell'artista: pittura verticale su carta pacco con pennelli e acqua
- Gioco motorio monocromatico con colori primari: con palline, stoffe e materiali psicomotori (esposizione ad un solo colore per volta)
- Attacca/stacca le palline colorate sulla tavolozza
- Creazione tavolozza del pittore con piatto di carta e tempere
- Stampi con frutta e verdura di stagione per creare quadri
- Pittura con orzo/caffè decaffeinato
- Esplorazione libera e guidata di libretti a tema
- Conversazioni guidate a tema
- Manipolazione di spaghetti colorati
- Strappare la carta colorata di vario tipo (velina, cartoncino, cartone, crespa...)
- Travestimenti e giochi allo specchio
- Ascoltare canzoni a tema

SEZIONE FARFALLINE

OBIETTIVI:

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Sperimentare il movimento libero e guidato attraverso il ballo, la musica e l'uso di materiali.
- Favorire lo sviluppo della motricità globale attraverso salti, rotolamenti, dondoli e semplici sequenze motorie.
- Potenziare la motricità fine mediante attività di manipolazione, pittura e utilizzo di strumenti.
- Sviluppare la coordinazione occhio-mano attraverso gesti come battere, scuotere, strisciare, toccare e tracciare.
- Favorire la consapevolezza del proprio corpo nello spazio e in relazione agli altri.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Arricchire il vocabolario con parole legate ai mestieri esplorati (colore, pennello, musica, ballare, suono, tamburo).
- Stimolare la comunicazione verbale e non verbale attraverso gesti, vocalizzi e prime parole.
- Ascoltare e comprendere semplici consegne accompagnate da gesti e dimostrazioni.
- Partecipare a canzoncine, filastrocche e giochi musicali.
- Favorire l'ascolto di brevi storie e libretti illustrati legati ai temi del colore, del suono e del movimento.

IL SÉ E L'ALTRO

- Favorire la costruzione dell'identità attraverso esperienze che permettano al bambino di sentirsi sicuro di sé.
- Rafforzare la relazione affettiva con l'educatrice come figura di riferimento e sostegno durante le esperienze.
- Promuovere interazioni positive con i pari attraverso il gioco condiviso.
- Imparare gradualmente a condividere spazi, materiali e tempi.
- Esprimere emozioni e stati d'animo attraverso il corpo, il movimento e il suono.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Scoprire e sperimentare i colori attraverso attività pittoriche e manipolative.

- Esplorare suoni, rumori e ritmi prodotti da strumenti musicali e oggetti di uso quotidiano.
- Utilizzare materiali diversi per lasciare tracce, segni e impronte.
- Ascoltare musiche di vario genere e ritmo, reagendo con il corpo.
- Sperimentare il piacere dell'espressione artistica libera.
- Partecipare a momenti musicali e sonori che stimolino il ritmo e l'ascolto.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osservare e riconoscere materiali, strumenti e oggetti legati ai mestieri proposti.
- Sperimentare semplici azioni di causa-effetto (muovo → suono, tocco → colore).
- Esplorare lo spazio attraverso il movimento e il gioco.
- Favorire la curiosità e l'attenzione verso ciò che accade durante le attività.
- Avvicinarsi al concetto di mestiere attraverso il gioco simbolico, l'esperienza diretta e le routine quotidiane.

ATTIVITÀ

IL PITTORE

- Pittura con le mani utilizzando colori a dita
- Classificazione dei colori primari e secondari.
- Pittura con spugne, rulli, pennelli grossi e materiali naturali.
- Tracce su grandi fogli a terra o su superfici verticali.
- Pittura sensoriale con mani e piedi: manipolazione di colori primari per scoprirne consistenza e intensità.
- Il rosso: manipolazione e pittura con oggetti, cibi, stoffe del colore in questione.
- Stampare con oggetti (tappi, palline, spazzole).
- Disegnare su cartoncini con pastelli a cera grossi.
- Colorazione naturale: pittura con elementi naturali come ad esempio con gambi di verdure, spezie, foglie, cacao, curcuma.
- Il giallo: manipolazione e pittura con oggetti, cibi, stoffe del colore in questione.
- Creazione, manipolazione e decorazione di pasta di sale/mais con polvere di gesso colorato.
- Caccia all'oggetto colorato + conoscenza dei colori.
- Il blu: manipolazione e pittura con oggetti, cibi, stoffe del colore in questione.
- Partecipare alla visione/proiezione di immagini astratte colorate.
- Il verde: manipolazione e pittura con oggetti, cibi, stoffe del colore in questione.
- Giochi di ombre e luci con oggetti colorati trasparenti.
- Creo e decoro la tavolozza del pittore.
- L'arancione: manipolazione e pittura con oggetti, cibi, stoffe del colore in questione.
- La ruota dei colori: abbinare le mollette colorate rispettivamente ai colori proposti nella ruota.
- Il viola: manipolazione e pittura con oggetti, cibi, stoffe del colore in questione.
- Arte specchiata: dipingere con tempere, dita e contagocce su un foglio specchiato.
- Attività di associazione dei colori con palline colorate.
- Pittura con cubetti di ghiaccio colorati.
- Giochi di logica sull'associazione dei colori.
- Laboratorio di pittura con contagocce: dipingiamo e sperimentiamo con aceto bianco e tempera su bicarbonato.
- Colori primari in pista: gioco con macchinine "sporche" di tempera che viaggiano su un'unica tela bianca.
- Attività sensoriale: manipolazione di cubetti di gelatina colorati.

IL MUSICISTA

- Esplorare strumenti musicali semplici (tamburelli, maracas, sonagli).
- Scuotere, battere, toccare per produrre suoni.
- Ascoltare musica e riconoscere variazioni di ritmo.
- Muoversi con foulard, veli e stoffe leggere
- Riprodurre semplici gesti sonori per imitazione.
- Utilizzare oggetti di uso quotidiano come strumenti sonori (scatole, pentole, ecc..).
- Ascolto di canzoncine educative accompagnate da gesti.
- Gioco libero con angolo musicale.
- Ascoltare suoni della natura e rumori ambientali attraverso l'aiuto di proiezioni.
- Laboratorio musico-creativo: creazione di uno xilofono ad acqua colorato e bottigliette sonore con materiali di diverso colore e consistenza.
- Musica in movimento: riprodurre suoni e gesti (come ad esempio il rumore della pioggia con le dita) con l'accompagnamento di basi di musica classica.
- Cestino dei tesori: la scoperta degli strumenti musicali.
- Riproduco suoni a ritmo di musica con bicchieri di carta/plastica colorati.

SEZIONE GUFETTI

OBIETTIVI:

IL SE' E L'ALTRO:

- Riconoscere i diversi mestieri e le azioni ad essi legati
- Partecipare a giochi simbolici relativi ai mestieri
- Rafforzare la collaborazione con i compagni
- Rispettare semplici regole di gruppo (attendere il proprio turno, mettere in ordine)

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Consolidare la coordinazione nei movimenti
- Sperimentare azioni quotidiane legate ai mestieri
- Affinare la motricità fine
- Rafforzare l'autonomia nelle routine

IMMAGINI, SUONI e COLORI

- Scoprire e sperimentare diversi materiali e tecniche grafico-pittoriche
- Scoprire suoni e rumori collegati ai mestieri
- Ascoltare brevi filastrocche o canzoncine sui mestieri, partecipando con gesti e movimenti
- Riconoscere immagini e suoni collegati ai diversi mestieri

I DISCORSI E LE PAROLE

- Implementare il vocabolario
- Comprendere e compiere semplici consegne
- Partecipare a brevi conversazioni
- Ascoltare brevi storie

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Riconoscere oggetti e materiali diversi (metallo, stoffa, legno)
- Scoprire azioni di causa-effetto legate ai diversi mestieri
- Osservare e sperimentare la diverse azioni dei mestieri
- Scoprire consistenze, colori, materiali, oggetti e forme differenti

ATTIVITA':

MESTIERE DELLO SCIENZIATO:

- Travasi con diversi elementi e sostanze
- Bolle colorate
- Giochi con il ghiaccio
- Esperimenti con diversi materiali (acqua, posate, colori...)
- Creazione dello slime
- Esploriamo la natura e i suoi elementi
- Le bottiglie dello scienziato
- Giochi di logica sul miscelamento dei colori
- Attività con il sale colorato

MESTIERE DEL PITTORE E SARTO:

- Il cestino del sarto
- Il cestino del pittore
- Attività grafico pittoriche su diverse superfici e con diverse tecniche
- Travestimenti
- Giochi con stoffe
- Mascherine ed elementi di carnevale
- Attività con le sagome del corpo
- Gioco simbolico sul vesto e spoglio le bambole o sagome
- Attività di associazione e discriminazione di colori

SEZIONE RICCI:

OBIETTIVI:

IL SE' E L'ALTRO

- Favorire atteggiamenti di curiosità verso esperienze di esplorazione condivise
- Promuovere la partecipazione alle attività di gruppo rispettando semplici regole
- Favorire l'espressione delle emozioni attraverso l'attività grafico-pittorica
- Promuovere la condivisione di spazi e materiali con gli altri
- Riconoscere le varie figure e il loro ruolo
- Rafforzare l'autostima attraverso la realizzazione di un prodotto "fatto da sè"

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Manipolare materiali naturali e non con coordinazione
- Utilizzare strumenti (contagocce, cucchiari, pennelli, contenitori) per esplorare
- Utilizzare il corpo come strumento espressivo
- Coordinare gesti e movimenti in attività creative
- Favorire il controllo progressivo del movimento nel tracciare segni e impronte
- Affinare la coordinazione oculo manuale

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Esprimere vissuti ed esperienze personali
- Sperimentare tecniche diverse
- Sviluppare la creatività e la libera espressione
- Favorire la scoperta dei colori e delle loro combinazioni
- Stimolare la sperimentazione di diverse tecniche pittoriche

- Osservare cambiamenti visivi durante piccoli esperimenti (colore che cambia, oggetti che galleggiano)

I DISCORSI E LE PAROLE

- Ascoltare brevi racconti o descrizioni legate alle esperienze scientifiche
- Arricchire il lessico con parole legate all'osservazione (bagnato/asciutto, caldo/freddo)
- Nominare e distinguere colori e strumenti
- Raccontare ciò che si sta facendo o prodotto
- Familiarizzare con le diverse figure che si occupano dei mestieri
- Porsi in atteggiamento di ascolto verso storie, libri e canzoncine
- Investire nelle conversazioni libere
- Sviluppare la curiosità verso i fenomeni naturali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Osservare cambiamenti e trasformazioni e scoprire relazioni semplici di causa-effetto (mescolo-cambia)
- Esplorare materiali e oggetti attraverso i sensi
- Mantenere concentrazione e attenzione per un tempo sempre più prolungato
- Sperimentare quantità e relazioni spaziali (poco, tanto, dentro, fuori)
- Cogliere caratteristiche e differenze osservando immagini ed esperienze
- Travasare con più precisione da un contenitore all'altro sia con le mani che con gli utensili

ATTIVITA'

PITTORE

- Attività grafico pittorica con gli elastici
- Lettura di libretti a tema e ascolto di canzoni
- Conversazioni guidate
- Attività grafico pittorica in verticale su carta velina
- Attività grafico pittorica con pennarelli, carta in alluminio e spruzzini
- Pittura a corpo libero con mani e piedi
- Pittura con la centrifuga per creare la mascherina di Carnevale
- Colorazione di spaghetti e utilizzo per pitturare
- Quadretto colorato con contagocce
- Attività grafico pittorica con rotoli di carta/pluriball

SCIENZIATO

- Attività esplorativa con sapone e pepe
- Lettura di libretti per comprendere il mestiere dello scienziato
- Travasi di acqua colorata con le spugne
- Manipolazione di ghiaccio colorato
- Esplorazione di bicarbonato e schiuma da barba (?)
- Attività di grattugia della cera per creare una polverina
- Travasi con acqua e sapone per creare la schiuma
- Creazione di fuochi d'artificio colorati su bicchiere
- Esperimento per creare un arcobaleno a bolle
- Creazione di bottiglie sensoriali

La Coordinatrice: *Giorgia Bovo*

Le Educatrici: *Martina Borsetto, Camilla Tresin, Silvia Costarelli, Francesca Norti e Alessia Turato*

12 Gennaio 2026